

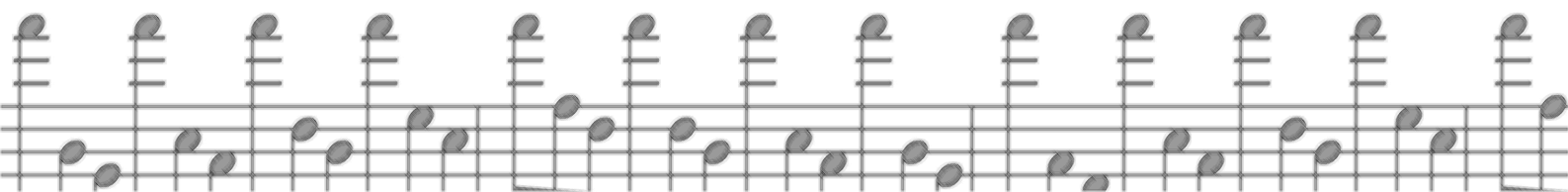
Martin Staeffler

Five  
**Songs of Love**

for Alto and Guitar



[www.martin-staeffler.de](http://www.martin-staeffler.de)



Martin Staeffler (\*1973)

# Five Songs of Love for Alto and Guitar

## Index:

- #1 An invitation:  
*L'aveu permis* (Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)) . . . . p. 5
- #2 the inner voice:  
*O wär' ich ein Stern* (Jean Paul (1763-1825)) . . . . . p. 8
- #3 a reminder:  
*Gather ye roses* (Robert Louis Stevenson (1850-1894)) . . . . . p. 14
- #4 latin solution:  
*Cantaré* (Martin Staeffler (\*1973)) . . . . . p. 18
- #5 the real thing:  
*Ich liebe dich...* (Else Lasker-Schüler (1869-1945)) . . . . . p. 24

-----

All music by Martin Staeffler

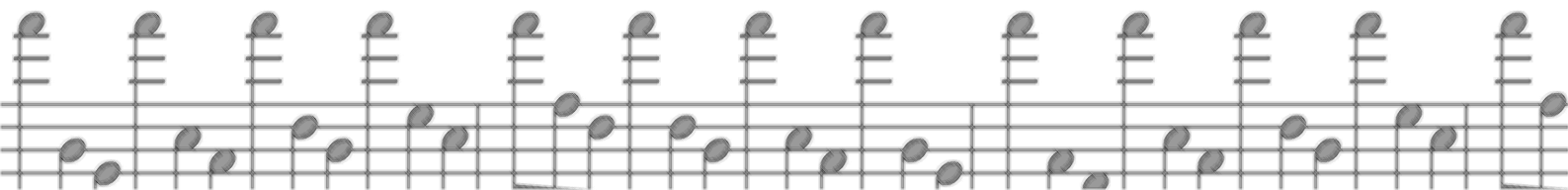
Assembled in 2012 (when summer was “almost gone“)

Front cover photo by Martin Fürbringer



contact: [info@martin-staeffler.de](mailto:info@martin-staeffler.de)

**[www.martin-staeffler.de](http://www.martin-staeffler.de)**



# #2 O wär' ich ein Stern

fürs Zuckerl

lyric: Jean Paul (1763-1825)

music: Martin Staeffler 2012

Quasi elegiaco (♩ = c. 80-100)

Alto

Guitar

*mf* let ring

A.

G.

*sf*

A.

G.

*mp* O

*sf*

A.

G.

wär' ich ein Stern,

12

A. *mf* ich woll - te ihr leuch - ten;

G. *sf*

15

A. *mp* wär'

G. *mp*

18

A. ich ei - ne Ro - se,

G. ④

20

A. ich

G. 0 0 1 - 2 0 0 1 4

22

A. wolt - te ihr blü - hen;

G. 3 1 0 1 0 2 0 0 1 - 1

25

A. wär' ich,

G. 25 *cresc.*

27

A. wär' ich ein Ton,

G. 27 *mf*

30

A.

G. 30 *rallentando*

33 *breit* **Meno mosso**

A. *mp* ich dräng' in ihr Herz, in ihr

G. 33 *breit* *a tempo*

36

A. Herz,

G. 36 \*

39

A. *o - o!*

G. *39*

42

A. *mf* wär' ich die Lie -

G. *42*

*p*

*marcato il basso*

45

A. be, die glück - lich - ste, ich

G. *45*

48

A. blie - be da -

G. *48*

50

A. rin;

G. *50*

*mf*

*mp*

53

A.

G.

53

0 1 0 3 4 0 0 ! 3 1 0 2 3 0 1 0 2 0 3 1 0

*rall.*

55

**Dreamy**

A.

G.

55

4 1 4 1 4 1 4 1 1 4 1

*p* 12 7 12 7 12 7 12 7

[repeat] *rall.*

59

**Meno mosso**

A.

G.

59

*p* ja wär' ich nur der Traum, ja wär' ich nur der

12 6 3 2 1 7 3 2 4 12 7 12 7 5 3.1 5

62

**Più mosso**

A.

G.

62

Tra - - - - - um,

0 2 0 1 2 0 0 2 0 4 1 0 1

*marcato il basso*

65

A.

G.

65

*mp* ich wollt' in ih - ren Schlum - mer zie - - -

3 1 2 1

*mp*

68

A. hen, - Mmm - - -

G. 8

71

A. mm! - - -

G. 8

*ritardando*

74

A. Innig (♩ = c. 60)

G. 8

*p* Und der Stern und die Ro - se und die

79

A. Lie - be und al - les sein und gern ver -

G. 8

*rit.*

86

A. schwin - den, wenn sie er - wach - te.

G. 8

*ppp* RH 12 12 12

Guitar: bars 90-92 optional!





Selected works by Martin Staeffler:

- ›My five cents' worth‹ for guitar & string quartet [2014]
- ›Effortless Guitar Duos‹ (No. 1-5) [2014]
- ›Afar & Near - A fantastic journey with the piano‹ [6053]
- ›Montenegro‹ for guitar [2013]
- ›Boy Girl Elephant \ Ballet for 3 guitars‹ [2013]
- Quatre Pièces Brèves pour Piano selon le Calendrier Julien‹ [2013]
- ›Drei Etüden für Gitarre nach dem Julianischen Kalender‹ [2013]
- ›Five Songs of Love‹ for alto and guitar [2012]
- ›existenzminimum‹ for guitar orchestra [2012]
- ›Aus der Tiefe‹ for choir, harp, 2 celli [2012]
- ›Trittico Reciproco‹ for guitar [2012]
- ›out of nowhere - Another five compositions for guitar‹ [2012]
- ›Divertimento zur Gesundung‹ for piano [2011]
- ›Das Astloch‹ for flute, 2 clarinets [2011]
- ›Five Fatal Pieces‹ for guitar [2011]
- ›Quartetto Arrischiato‹ for string quartet [2010]
- ›Introspektion‹ for vibraphone‹ [2005]

ceterum:

- "Still aware after all these years VOL. 2 & 3 / My life outside the guitar 1989-2009" (2 CD)

[www.martin-staeffler.de](http://www.martin-staeffler.de)

