

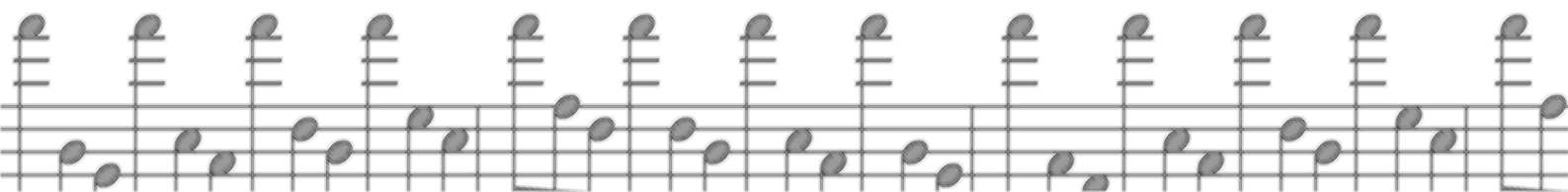
Martin Staeffler

Five
Songs of Love

for Alto and Guitar



www.martin-staeffler.de



Martin Staeffler (*1973)

Five Songs of Love for Alto and Guitar

Index:

- #1 An invitation:
L'aveu permis (Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)) p. 5
- #2 the inner voice:
O wär' ich ein Stern (Jean Paul (1763-1825)) p. 8
- #3 a reminder:
Gather ye roses (Robert Louis Stevenson (1850-1894)) p. 14
- #4 latin solution:
Cantaré (Martin Staeffler (*1973)) p. 18
- #5 the real thing:
Ich liebe dich... (Else Lasker-Schüler (1869-1945)) p. 24

All music by Martin Staeffler

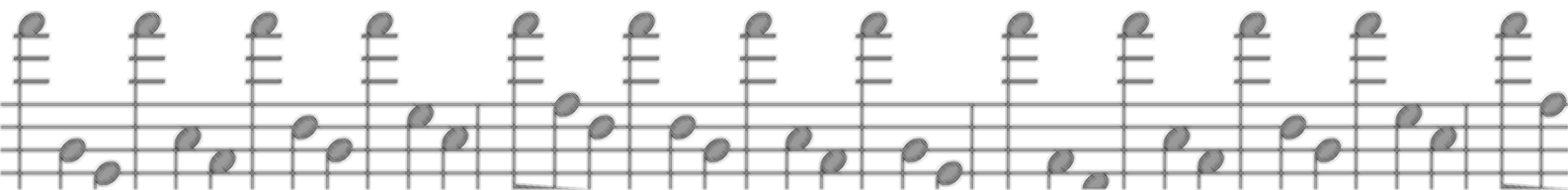
Assembled in 2012 (when summer was “almost gone“)

Front cover photo by Martin Fürbringer



contact: info@martin-staeffler.de

www.martin-staeffler.de



Five Songs of Love

#1 L'aveu permis

lyric: Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)

music: Martin Staeffler (*1973)

Un peu frivole

Alto

mf

Viens, mon cher O - li - vier, j'ai deux mots à te dire; Ma

Guitar

mp

A.

mère l'a per - mis! ils te ren - dront joy - eux...

G.

p

A little faster

A.

Eh bien! je n'ose-plus, Mais dis-moi, sais-tu lire? Ma mère l'a per - mis, re -

G.

mp

14

A. gar-de dans mes yeux. Voi - là mes yeux bais-sés. Dieu! que je suis con-fuse!

Alto: spoken, out of time
Guitar: keep steady tempo!

14

G. 8

17

A. Mon vi - sa - ge a rou - gi; vois - tu, c'est la pu - deur.

17

G. 8

bend & release 1/2 1/2 1/2 1/2

20

A. Ma mère l'a per - mis! ce se - ra -

!!
a tempo

20

G. 8

release & bend 1/2 1/2 1/2 1/2

24

A. - ton ex - cuse; Pen - dant que je rou - gis, mets ta main sur mon cœur.

24

G. 8

mp

30

A. Que ton air in - quiet me tour - mente et me touche! Ces deux mots sont si

accel.
a tempo

30

G. 8

33 *breit*

A. doux! mon cœur les dit si bien! Mmm ah, Tu ne les en-tends pas!

G. *mp*

39

A. prends - les donc sur ma bou - cccccccchhhhhhe! Je

G.

44

A. fer - me - rai les yeux, prends, mais ne m'en dis ri - en! *p* je

G.

48

A. fer - me - rai les yeux, prends, mais ne m'en dis ri - en!

G. *p*

52

A. ——— *ritardando* ———

G.



Selected works by Martin Staeffler:

- ›My five cents' worth‹ for guitar & string quartet [2014]
- ›Effortless Guitar Duos‹ (No. 1-5) [2014]
- ›Afar & Near - A fantastic journey with the piano‹ [6053]
- ›Montenegro‹ for guitar [2013]
- ›Boy Girl Elephant \ Ballet for 3 guitars‹ [2013]
- Quatre Pièces Brèves pour Piano selon le Calendrier Julien‹ [2013]
- ›Drei Etüden für Gitarre nach dem Julianischen Kalender‹ [2013]
- ›Five Songs of Love‹ for alto and guitar [2012]
- ›existenzminimum‹ for guitar orchestra [2012]
- ›Aus der Tiefe‹ for choir, harp, 2 celli [2012]
- ›Trittico Reciproco‹ for guitar [2012]
- ›out of nowhere - Another five compositions for guitar‹ [2012]
- ›Divertimento zur Gesundung‹ for piano [2011]
- ›Das Astloch‹ for flute, 2 clarinets [2011]
- ›Five Fatal Pieces‹ for guitar [2011]
- ›Quartetto Arrischiato‹ for string quartet [2010]
- ›Introspektion‹ for vibraphone‹ [2005]

ceterum:

- "Still aware after all these years VOL. 2 & 3 / My life outside the guitar 1989-2009" (2 CD)

www.martin-staeffler.de

